

Pistes de travail

Les aquarelles de William Turner (1775-1851)

- ✚ Mettre en couleur une œuvre de Turner aux crayons aquarelles puis créer le lavis avec une éponge.
- ✚ aquarelle : utilisation de l'eau, soit dans le support (feuille) soit dans l'outil (peinture).

Faire différents essais : humidifier ou détremper un support avant ou après la réalisation d'un dessin au feutre, à l'encre ou au crayon aquarelle.

- ✚ le jeu des transparences : Choisir une image en couleurs dans un magazine. Intervenir sur celle-ci avec un filtre (calque, plastique à bulles de manière à en changer la vision (transparence, opacité, flou, couleur...) ou avec des procédés plastiques (frottage à la bougie suivi d'un lavis d'encre claire, bruine, dessin au pastel sec puis estompage, tamponner à l'éponge).

Utiliser ces recherches pour traduire au mieux le rendu de la brume, de la pluie, du froid... (varier la couleur).

- ✚ "C'est seulement quand nous n'avons plus peur que nous commençons à créer."

William Turner : partir de cette phrase pour rechercher dans des livres d'art des œuvres d'artistes sur les éléments qui se déchaînent (Vernet, Lauterbourg, Hokusai, Millet, Goya, Rembrandt, August Macke



