

# Dictées et histoire des arts

1

Leçon d'orthographe : **couper en syllabes.**



**Dictée flash 1 (GN)** : un aqueduc construit - des bains publics - une construction de huit mètres - le plaisir de l'eau

**Dictée flash 2 (phrases)** : Le pont du Gard mesure 490 mètres de longueur. Les Romains ont construit des aqueducs pour alimenter en eau les fontaines de la ville.

## DICTÉE BILAN : Le Pont du Gard

Le **pont** du *Gard* est un **aqueduc romain** à trois **étages**, **construit au-dessus** d'une **rivière**. Les **Romains** **adoraient l'eau** **alors**, les **empereurs** **montraient** leur **pouvoir** en la faisant **venir de loin**.

32

L'**aqueduc** **alimentait** les **bains publics** et les **fontaines** de la **ville**. Il **apportait** **davantage** de propreté et le **plaisir** de vivre aux **habitants**.

55

Cette **construction** entièrement en **pierres**, **mesure** quatre cent quatre-vingt-dix **mètres** de **longueur** pour une **hauteur** de cinquante **mètres** **environ**.

76

<http://melimelune.eklablog.com>

2

Leçon d'orthographe : **écrire a ou à.**



**Dictée flash 1 (GN)** : une couronne noire - des monuments blancs - des éléphants identiques - une femme immense

**Dictée flash 2 (phrases)** : La construction du temple situé **à** Agra, **a** duré vingt ans car le marbre est arrivé **à** dos d'éléphants.

## DICTÉE BILAN : Le Taj Mahal

Le *Taj Mahal* qui **signifie** «**Palais** de la **couronne**» est un **immense temple** de marbre **blanc** **situé** en Inde. Il **a** été édifié au **XVII<sup>ème</sup> siècle** par un **empereur** qui voulait y **déposer** le **corps** de sa **femme**. Sa **construction** **a** duré **près** de vingt **ans**.

46

Le marbre **a** été **transporté** **à** **dos d'éléphant**. La **légende** dit que l'**homme** voulait **construire** un palais **identique** en marbre **noir** sur la rive **gauche** du **fleuve**, **peu** de **temps** **après**.

77

Le 7 juillet 2007, ce **monument** est **désigné** **comme** l'une des sept **nouvelles** **merveilles** du monde.

93

3

## Leçon d'orthographe : les valeurs de la lettre s.



**Dictée flash 1 (GN)** : une ardoise classique - des informations quotidiennes - une classe parisienne - des yeux remplis de tendresse -

**Dictée flash 2 (phrases)** : Dans la classe, un enfant écrit sur son ardoise pendant qu'un autre semble réfléchir discrètement.

---

 DICTÉE BILAN : L'information scolaire
 

---

L'information scolaire est une **photographie** prise par *Robert Doisneau* en 1956, dans une **école parisienne**. On y voit **plusieurs écoliers** dans leur **classe**, d'autrefois. L'enfant au **premier plan** lève les **yeux** au **plafond** et **semble réfléchir** à la **solution** d'un **exercice**.

41

Pendant ce temps, son **voisin regarde** discrètement s'il n'a pas **déjà** trouvé et écrit la **réponse** sur son **ardoise**.

60

*Doisneau illustre ici avec tendresse* une *anecdote* de la **vie quotidienne**. Voici un **classique** de la **photographie**.

77

<http://melimelune.eklablog.com>

4

## Leçon d'orthographe : écrire est ou et.



**Dictée flash 1 (GN)** : une estampe sur bois - des vagues gigantesques - une gravure imprimée sur du papier - un peintre japonais - une montagne fantastique

**Dictée flash 2 (phrases)** : La Vague **est** réalisée par le peintre Hokusai **et** regroupe trois éléments : la mer, trois bateaux **et** le mont Fuji.

---

 DICTÉE BILAN : La vague
 

---

La **Vague est** une **estampe**, **c'est-à-dire** une gravure sur **bois imprimée** sur du **papier**. Elle a été **réalisée** par le **peintre** japonais *Hokusai* **et** elle **est** **exposée** à *New York*.

32

Le **paysage est composé** de trois **éléments** : la **mer agitée** par la **tempête** ; trois **bateaux** ; **et à l'arrière** le **mont Fuji**, qui **est** la **montagne** la plus **haute et** la plus **célèbre** du **Japon**.

66

Elle **apparaît très petite** pour **montrer** la **taille vraiment gigantesque** de la vague **et** la **rendre fantastique**.

82

5

Leçon d'orthographe : m devant m, p, b.



**Dictée flash 1 (GN)** : des révolutions importantes - un tableau imposant - des couleurs sombres - un timbre français

**Dictée flash 2 (phrases)** : Au centre des combats, une femme symbolise la liberté des français.

### DICTÉE BILAN : La liberté guidant le peuple

La **Liberté guidant le peuple** est un **imposant tableau** d'*Eugène Delacroix* réalisé en 1830. Cette **peinture représente le combat** mené **pendant** une **révolution importante** «Les trois glorieuses ». **Ensemble, le peuple de Paris se rebelle contre le roi Charles X.**

39

Les **couleurs bleu, blanc et rouge émergent** parmi des **couleurs plus sombres**. La **femme au centre symbolise la liberté pour laquelle se battent les Français.**

64

**Aujourd'hui et pour longtemps encore, Marianne représente la France sur des billets et des timbres.**

79

<http://melimelune eklablog.com>

6

Leçon d'orthographe : les valeur de la lettre c.



**Dictée flash 1 (GN)** : une cathédrale gothique - une grande rosace - des gargouilles célèbres - un aperçu superbe- un portail formidable

**Dictée flash 2 (phrases)** : Notre-Dame est une **cathédrale gothique** entièrement décorée de statues. On aperçoit sur ses façades les **célèbres gargouilles**.

### DICTÉE BILAN : Notre-Dame de Paris

La **façade** de *Notre-dame* de Paris **donne un superbe aperçu** de l'**art gothique**. Les trois **grands portails** sont **entièrement** décorés de **statues** qui **racontent la Bible**, de cette **façon**, ceux qui ne savaient pas **lire** pouvaient **mieux comprendre** la vie des **Saints**.

43

Au **centre**, une grande **rosace forme une auréole** autour de la Vierge Marie. Les **formidables gargouilles servaient à évacuer l'eau de pluie**.

65

**Désormais, la cathédrale est** l'un des **monuments français** les plus **célèbres**, **grâce notamment à Victor Hugo**.

81

7

Leçon d'orthographe : écrire on ou ont.



**Dictée flash 1 (GN)** : une grotte impressionnante - quatre adolescents curieux - un incroyable hasard - un chemin emprunté

**Dictée flash 2 (phrases)** : Des enfants **ont** découvert par hasard la grotte de Lascaux. Aujourd'hui, **on** vient voir ses fresques qui **ont** encore des secrets.

### DICTÉE BILAN : La grotte de Lascaux.

**On** raconte que **d'abord**, quatre **adolescents** étaient **sur** les **traces** de leur chien, *Robot*. **Soudain**, l'**animal** **a** pénétré dans un **trou** **et** les **enfants curieux** **ont** cherché **à** le suivre. Le **passage emprunté** par Robot menait **à** une **grotte**. 39

**Dedans**, ils **ont** vu **fresques impressionnantes** **sur** les **murs**. Cette **découverte incroyable** **est** donc le fruit du **hasard** ! 57

**On** ne sait **toujours** pas **aujourd'hui** si ces peintures étaient des **prières** pour la chasse, des **décors** de **fêtes** ou si elles avaient **pour but** de **partager** des **informations**. 86

<http://melimelune eklablog.com>

8

Leçon d'orthographe : les valeur de la lettre g (son gu).



**Dictée flash 1 (GN)** : un peintre défiguré - une première habitation - le dernier plan - les fenêtres - les étoiles de la nuit

**Dictée flash 2 (phrases)** : Nuit étoilée **est** un paysage défiguré composé d'un arbre devant un village **et** d'un ciel étoilé qui bouge comme une vague.

### DICTÉE BILAN : Nuit étoilée

Au **premier plan**, nous pouvons **apercevoir** un cyprès **s'étirer longuement** vers le ciel. L'**arbre** **est** devant un **village**. Au **second plan**, **on** **distingue** son **clocher** derrière des **habitations**. Au **dernier plan**, **il y a** la nuit. 36

En 1889, *Van Gogh* ne **se sent** pas **vraiment bien**. Il **décide** pour **tenter** de **guérir d'entrer** dans un **asile**. Ce **paysage** **est** celui qu'il peut voir de la **fenêtre** de sa **chambre**. 69

Le **ciel** **et** les **étoiles** **tourbillonnent un peu** comme des vagues. La **réalité** **est** **défigurée** par la folie du **peintre**. 89

9

Leçon d'orthographe : les valeur de la lettre g (son j).



**Dictée flash 1 (GN)** : un soleil vif - une rencontre envisageable - des réalités sombres - une ligne abstraite - des personnes voltigeantes - une œuvre géométrique

**Dictée flash 2 (phrases)** : Cette œuvre géométrique est un tableau partagé en deux parties et mélangeant les trois couleurs primaires.

### DICTÉE BILAN : Jaune, rouge, bleu

L'œuvre de *Kandinsky* se partage en deux parties autour d'une diagonale centrale : couleurs vives et lignes géométriques à gauche, couleurs sombres et formes voltigeantes à droite. L'accent principal est mis sur les trois couleurs primaires se mélangeant : jaune, rouge, bleu. 40

Selon certaines personnes il faut y voir une rencontre entre le soleil et la lune, dont naîtrait le rouge. C'est envisageable. Hélas, maintenant, qui peut le dire ? 67

Ce tableau est abstrait : il ne représente pas la réalité telle qu'elle est mais comme l'artiste l'imagine. 84

<http://melimelune eklablog.com>

10

Leçon d'orthographe : écrire son ou sont.



**Dictée flash 1 (GN)** : une beauté humaine - une grande histoire - des vieux morceaux - une femme petite - une partie centrale

**Dictée flash 2 (phrases)** : Son visage est un morceau d'ivoire dont le front et le nez sont en relief.

### DICTÉE BILAN : La Dame de Brassempouy

La dame de *Brassempouy* est la plus vieille représentation du visage humain. L'artiste a réussi à exprimer la beauté d'hier en sculptant pourtant un morceau d'ivoire de quelques centimètres. Cette femme de jadis et son histoire sont pour nous un grand mystère. 42

Son front, son nez et ses sourcils sont en relief. Les yeux sont simplement indiqués par la pupille et elle n'a pas de bouche. 66

Elle est aussi appelée la dame à la capuche à cause des petits carrés qui sont sur sa tête. 85

11

Leçon d'orthographe : le féminin des noms.



**Dictée flash 1 (GN)** : des spectateurs droits - un mouvement périlleux - une nouvelle impression - des spectatrices immobiles

**Dictée flash 2 (phrases)** : Le cirque représente le numéro d'une écuyère, d'un acrobate et d'un clown, tous en mouvement devant des spectateurs immobiles.

DICTÉE BILAN : Le cirque

Georges Seurat représente la piste d'un cirque. Les artistes sont accompagnés dans leur mouvement par les lignes courbes de la piste, en opposition aux corps bien droits des spectateurs et spectatrices qui eux sont immobiles.

35

On voit d'abord voltiger une écuyère sur un cheval blanc. Puis, à côté, un acrobate fait un saut périlleux pendant qu'un clown tire sur un drap.

61

Pour accentuer l'impression de mouvement, le peintre utilise une nouvelle technique : le pointillisme. Il dépose sur sa toile de petites touches de peinture qui mises côte à côte suggèrent les formes.

92

<http://melimelune eklablog.com>

12

Leçon d'orthographe : le pluriel des noms (généralités)



**Dictée flash 1 (GN)** : une arène gallo-romaine - une scène large - des combats importants - un divertissement - une restauration visible

**Dictée flash 2 (phrases)** : Les Romains venaient dans les arènes pour se divertir, regarder des combats de gladiateurs ou de lions. Aujourd'hui, on y vient pour des spectacles.

DICTÉE BILAN : Les arènes d'Arles

Les arènes d'Arles sont construites par les Romains vers 80 après J.-C. Elles pouvaient accueillir un public très large (vingt-cinq mille personnes). C'est le plus important vestige gallo-romain visible en France.

34

Elles offraient plusieurs choix de divertissements tout au long de la journée : des scènes de chasse, des jeux et des combats de gladiateurs ou de lions.

60

Malgré le bombardement du site en 1944, on peut y assister à des concerts et des spectacles, dès demain, puisqu'il est restauré.

82



13

Leçon d'orthographe : le pluriel des noms en -eau et -al.



**Dictée flash 1 (GN)** : un milieu religieux - une activité saisonnière - une mosaïque composée - des tableaux originaux - un premier carreau

**Dictée flash 2 (phrases)** : La mosaïque **est** composée de quarante tableaux représentant un calendrier des saisons **et** d'une bordure de végétaux.

### DICTÉE BILAN : La mosaïque de Saint-Romain en Gal

Auparavant, la mosaïque de Saint-Romain en Gal **décorait** le sol d'une maison. C'**est** un **calendrier composé** de quarante **tableaux**. Il **décrit** des **activités agricoles saisonnières et aussi** des **fêtes religieuses**. 31

Sur **chacun** des quatre **carreaux** du **milieu**, **on** peut voir des **cavaliers** monter des **animaux qui symbolisent** les **saisons** : un **sanglier** pour l'**hiver**, un **lion** pour l'**été**, un **taureau** pour le **printemps et enfin**, un tigre pour l'**automne**. 69

Les **carreaux** **sont** entourés d'une **première** bordure en **perles et** d'une **deuxième** bordure faite de **végétaux**. 85

<http://melimelune eklablog.com>

14

Leçon d'orthographe : le pluriel des noms en -eu et -ou.



**Dictée flash 1 (GN)** : des cadeaux fous - des monuments dressés - des cailloux plantés - une bande-dessinée géante - un dolmen géant

**Dictée flash 2 (phrases)** : Les menhirs **sont** des cailloux géants dressés vers le ciel comme des pieux. **On** peut en voir **à** Carnac.

### DICTÉE BILAN : Les mégalithes de Carnac

Au **Néolithique**, les **hommes** élèvent des **monuments** de **pierre** dans la nature. Les **dolmens** **sont** disposés **comme** une table **géante**. Les **menhirs** **sont plantés** dans des **trous et dressés verticalement, comme** des **pieux**. 33

**On se demande maintenant** si **autrefois**, c'était des **cadeaux** pour les **dieux**. Obélix les porte **comme** s'il s'agissait de **gros cailloux sauf qu'en réalité**, ils peuvent faire **jusqu'à quatre mètres** de **hauteur**. 65

De toutes **façons**, les **menhirs** datent de la **Préhistoire et** non de l'**Antiquité** : ils **sont fous** ces **auteurs** de **bande-dessinées** ! 86

15

Leçon d'orthographe : l'accord de l'adjectif.



**Dictée flash 1 (GN)** : une femme inquiétante - une fourmi généreuse - des véhicules colorés - une peur gigantesque - des voitures vives

**Dictée flash 2 (phrases)** : Les nanas peuvent être gigantesques ou petites, joyeuses ou inquiétantes, mais elles **sont** toujours colorées.

### DICTÉE BILAN : Nana

Les Nanas **sont** des **femmes** aux formes **généreuses** aux **motifs colorés**. Elles se tiennent **debout**, comme pour **conquérir l'espace**, elles **sont parfois joyeuses** et parfois **inquiétantes**. Elles ne **sont pas là** pour **faire peur**, mais pour **dénoncer quelque chose**.

39

**Ici**, une **énorme Nana se dresse au milieu** d'une route. **On** dirait **bien** qu'elle va **écraser** les **centaines de véhicules** qui **ressemblent à des fourmis à ses pieds**.

67

Les formes **arrondies** et les **couleurs vives** de la Nana **se détachent** sur le **ciel nuageux** et les **voitures grises**.

87

<http://melimelune eklablog.com>

16

Leçon d'orthographe : écrire ce ou se.



**Dictée flash 1 (GN)** : le dieu protecteur - des chapiteaux classiques - des temples consacrés - une statue célèbre - une pièce couverte.

**Dictée flash 2 (phrases)** : Construit pour abriter une statue de la déesse, **ce** temple **se** compose d'une pièce centrale.

### DICTÉE BILAN : Le Parthénon

Le *Parthénon* **se** **situe sur** la **colline** de *l'Acropole*, **point culminant** de la **ville d'Athènes**. Il était **consacré à** la **déesse Athéna**, **protectrice** de la  **cité**. **Ce** monument **est** l'un des plus **célèbres ailleurs**, dans le monde.

37

**Ce** temple **grec** de **style classique** **se** **compose** d'une **pièce centrale**. Elle **a longtemps** abrité une **statue** de la **déesse** faite d'**or** et d'**ivoire** et mesurant **seize mètres** de **haut**.

67

**À l'extérieur**, un **espace couvert**, **supporté** par des **colonnes** aux **chapiteaux doriques** **permettait** aux **fidèles** de **déposer** leurs **offrandes**  **sans toutefois** **pénétrer à l'intérieur**.

91



17

Leçon d'orthographe : écrire ces ou ses.



**Dictée flash 1 (GN)** : la première attaque - les dernières flèches - le pont-levis fermé - un refuge limité - une tour fermée

**Dictée flash 2 (phrases)** : Le château était protégé par **ses** défenseurs : «Il faut empêcher **ces** assaillants de franchir le mur d'enceinte !».

### DICTÉE BILAN : Le château de Bonaguil

Le **château possède** cinq **tours** d'où les **guetteurs** pouvaient **surveiller** les **environs**. **Ces tours** sont reliées par un mur **d'enceinte**. **Lorsque quelquefois**, des **ennemis** parvenaient à **franchir** le mur du **château**, ils devaient **encore affronter** les **flèches** de **ses** **défenseurs**.

40

Un **donjon** de trente mètres **surplombe** le **paysage**. Il abritait le **logis** du **seigneur** et **rappelait** aux **paysans** la **puissance** de **celui-ci**. **Ces pièces** servaient de **dernier refuge en cas d'attaque**.

72

Les **accès** au château étaient limités par **ses** portes, fermées par des **ponts-levis**.

86

<http://melimelune eklablog.com>

18

Leçon d'orthographe : écrire c'est ou s'est.



**Dictée flash 1 (GN)** : une image dédiée - une technique surréaliste - une plage désertique - un nuage dessiné - un rêve illustré

**Dictée flash 2 (phrases)** : **C'est** le tableau surréaliste d'un artiste qui **s'est** fait connaître en illustrant des rêves.

### DICTÉE BILAN : Afghan invisible...

**Ce** tableau **illustre** la **technique** de la double **lecture** des **images**. **Dans** un paysage **désertique**, des formes **apparaissent**, **comme dans** un **rêve**. **C'est** une toile **surréaliste**, **dédiée** au **poète Garcia Lorca** qui **s'est** fait tuer **injustement**.

36

**À gauche**, **on** voit un **visage** de **profil** dans le **rocher**. Un **chien** **se** **dessine** **entre** le **ciel** et le **sable**. **C'est à la fois** un animal et un **nuage**.

66

Sur la **plage**, une **femme** de **dos** forme la base du **compotier** et le **bas** du **visage** du **poète**. Elle regarde deux **hommes**. L'un **s'est** **assis**, l'autre **s'est** **allongé**, ils figurent les **yeux**.

99

19

Leçon d'orthographe : les lettres finales muettes.



**Dictée flash 1 (GN)** : un chevalier fier - un ennemi épuisé - des adversaires nombreux - un neveu confiant - des Francs méchants - des hommes vaillants

**Dictée flash 2 (phrases)** : Plus tard, le vaillant chevalier vengera son neveu mort au combat et reviendra triomphant au château.

### DICTÉE BILAN : Le vitrail de Charlemagne

Sur les conseils du méchant Ganelon, Charlemagne confie à Roland un vaillant chevalier, son arrière-garde. Ganelon cherche à se venger et sait qu'un piège attend Roland et sa troupe à Roncevaux. 32

Les Francs combattent avec courage mais les ennemis sont trop nombreux. Fier et confiant, Roland sonne trop tard, le cor pour demander de l'aide. Blessé, épuisé par le combat, il tente de briser son épée afin qu'elle ne tombe pas aux mains de l'adversaire. 76

Quand Charlemagne arrive, Roland est mort. Il vengera son neveu en triomphant de l'ennemi et il fera tuer Ganelon. 95

<http://melimelune eklablog.com>

20

Leçon d'orthographe : écrire é ou er.



**Dictée flash 1 (GN)** : des fenêtres agrémentées - des meurtrières médiévales - un architecte remplacé - une construction somptueuse - un jardin fortifié - un siècle terminé

**Dictée flash 2 (phrases)** : Pendant la Renaissance, on a commencé à édifier des châteaux somptueux, agrémentés de belles décorations.

### DICTÉE BILAN : Le château d'Amboise

Au XV<sup>e</sup> siècle, le temps des guerres est terminé. On peut alors abandonner la construction de forteresses médiévales et édifier de somptueux châteaux surtout destinés au confort de leurs habitants. 30

Pour commencer, le château de la Renaissance n'est pas fortifié. Il est souvent agrémenté de jardins ou de bassins. Les tours ne servent pas à le défendre mais plutôt à le décorer. Les meurtrières sont remplacées par de larges fenêtres pour faire entrer la lumière. 75

Les Italiens ont beaucoup influencé cette architecture avec leur goût de la symétrie et des riches décorations. 92

21

Leçon d'orthographe : écrire tout, tous, toute et toutes.



**Dictée flash 1 (GN)** : une même langue - un dieu minuscule - les derniers navires - un orgueil gigantesque - la première peinture

**Dictée flash 2 (phrases)** : La peinture représente tout l'orgueil de tous ces hommes qui voulaient construire une tour gigantesque.

---

**DICTIONNAIRE BILAN : La tour de Babel**

---

Cette peinture représente la construction de la tour de *Babel*. Le peintre s'inspire d'un passage de la Bible qui raconte comment les hommes ont voulu construire une tour assez haute pour atteindre les cieux. 34

Tous les hommes parlaient alors la même langue, ce qui facilitait les travaux. Mais Dieu, pour punir les hommes de leur orgueil, inventa plusieurs langues pour les séparer. Tout l'édifice n'a donc pas pu être terminé. 70

La tour est si gigantesque que son sommet atteint presque les nuages et que les navires au premier plan semblent minuscules. 91

<http://melimelune eklablog.com>

22

Leçon d'orthographe : les accents 1 (écrire é ou è).



**Dictée flash 1 (GN)** : un printemps doré - une légèreté inspirée - une impression poussée - une nymphe célèbre - une déesse magnifique

**Dictée flash 2 (phrases)** : La célèbre déesse annonce l'arrivée du printemps en flottant avec légèreté vers le rivage.

---

**DICTIONNAIRE BILAN : La naissance de Vénus**

---

Cette célèbre toile illustre la naissance de Vénus, divinité romaine inspirée d'Aphrodite, la déesse de l'amour et de la beauté. Elle naît de l'écume puis navigue dans un coquillage, poussée vers la rive par le souffle du dieu du vent. 41

Sa magnifique chevelure s'envole, en mille reflets dorés. Tous les personnages semblent flotter dans les airs, donnant ainsi une impression de légèreté. Une nymphe attend Vénus sur le rivage. Elle tient un grand manteau pour couvrir sa nudité. 79

Ce tableau annonce l'arrivée du printemps. La nature se réveille aussitôt que que Vénus chasse l'obscurité de l'hiver avec sa lumière. 100

23

Leçon d'orthographe : les accents 2 (écrire é, è ou e).



**Dictée flash 1 (GN)** : une composition centrale - une partie horizontale - des motifs verticaux - un regard clos - un certain rythme

**Dictée flash 2 (phrases)** : Les nénuphars flottant à l'extrémité du bassin élèvent l'esprit du spectateur vers une certaine sérénité.

### DICTÉE BILAN : Le bassin aux nymphéas

Le petit pont forme le motif central de la composition. Il divise l'espace de la toile en deux parties. La surface de l'eau s'étend au-dessous, les arbres s'élèvent au-dessus.

31

Par un effet de perspective, le regard du spectateur est conduit à l'extrémité du bassin, fermé par la végétation. Cet espace clos donne à l'ensemble un certain sentiment de calme et de sérénité.

64

Les rythmes verticaux du feuillage se prolongent au travers de leurs reflets et leurs ombres sur l'eau. Ils croisent les lignes horizontales formées par les nénuphars à la surface de l'eau.

95

<http://melimelune eklablog.com>

24

Leçon d'orthographe : écrire les noms en -eur.



**Dictée flash 1 (GN)** : le château couvert - un sculpteur génial - une écriture universelle - un dessin d'hélicoptère

**Dictée flash 2 (phrases)** : À la fois ingénieur et architecte, sculpteur et inventeur, Léonard de Vinci était un artiste de grande valeur.

### DICTÉE BILAN : Mona Lisa

Léonard de Vinci tient son nom de sa demeure, le château de Vinci, non loin de Florence, en Italie. C'était un génie universel : il était à la fois peintre, ingénieur, mathématicien, anatomiste, sculpteur, architecte...

34

C'était un inventeur tellement génial qu'il a imaginé quatre cents ans plus tôt des machines comme l'hélicoptère ou le sous-marin.

76

Il a laissé plus de quatre mille dessins dans des cahiers couverts d'écriture mais, il écrivait à l'envers, alors pour les déchiffrer il fallait un miroir.

95

25

Leçon d'orthographe : écrire les noms en -oir.



**Dictée flash 1 (GN)** : un bâtiment monumental - un observatoire métallique - une gloire universelle - un dessin d'hélicoptère

**Dictée flash 2 (phrases)** : Du haut de leur observatoire, les visiteurs viennent clamer la gloire de la dame de fer. Quelle histoire !

### DICTÉE BILAN : La tour Eiffel

Monsieur *Eiffel* était un ingénieur français dont la gloire était déjà internationale. Comme tous les architectes de son temps, il avait l'espoir de construire une tour monumentale. 27

En 1889, sa tour, dentelle de fer, est inaugurée à l'exposition universelle de Paris. L'ingénieur teste ensuite, depuis le sommet de son bâtiment, les premières émissions de radio. Bientôt, au troisième étage, il installera un observatoire pour se livrer à des recherches d'astronomie et de météorologie. 73

*Gustave Eiffel* a également assemblé des ponts métalliques et a participé à la construction de la Statue de la Liberté à New-York. 96

<http://melimelune.eklablog.com>

26

Leçon d'orthographe : écrire ou et où.



**Dictée flash 1 (GN)** : un premier élément - une quatrième partition - des musiques pénibles - une seconde œuvre - un troisième tonnerre

**Dictée flash 2 (phrases)** : Dans cette œuvre où on évoque les quatre saisons, on peut entendre le soleil ou la neige.

### DICTÉE BILAN : Les quatre saisons

L'œuvre décrit les éléments de la nature : le tonnerre, le vent, la pluie, le soleil ou les bruits des animaux pour chacune des saisons. Pour réaliser ces quatre concertos, Vivaldi utilise des instruments à cordes, des violons. 37

Avant chaque partition, on peut lire un poème où est expliqué le déroulement des événements racontés par la musique. Le premier concerto décrit l'éveil de la nature, dans le second un berger et son troupeau sont surpris par un orage. 77

Le troisième concerto décrit le départ à la chasse un matin, le quatrième raconte une marche pénible dans le froid et la neige. 100



27

Leçon d'orthographe : écrire les adverbes en -ment.



**Dictée flash 1 (GN)** : un morceau délicat - une pensée profonde - un dieu grec - une île étonnante - une position régulière - une statue fixe

**Dictée flash 2 (phrases)** : Cette étonnante statue qui regarde fixement nous interroge profondément.

### DICTÉE BILAN : La Vénus de Milo

Cette statue a été retrouvée en plusieurs morceaux sur une île de la Méditerranée. Cette femme, d'une étonnante beauté reste un mystère, mais il s'agit certainement d'une représentation de la déesse Aphrodite.

32

Elle est nue, mais ses cheveux sont délicatement attachés. Elle regarde fixement et elle semble perdue dans ses pensées. Ses bras n'ont jamais été retrouvés. On s'interroge régulièrement sur sa position : tenait-elle un miroir, un bouclier ?

69

Les sculpteurs grecs de l'Antiquité dénudaient les dieux et les déesses pour montrer leur perfection. Ces statues devaient servir de modèles aux hommes et les inspirer profondément.

96

<http://melimelune.eklablog.com>

28

Leçon d'orthographe : révisions.



**Dictée flash 1 (GN)** : une tapisserie bleue - des fleurs décoratives - une île fabuleuse - des animaux immenses - les mêmes films

**Dictée flash 2 (phrases)** : Le succès de ces tapisseries décoratives est immense et elles ont même inspiré des décors de films.

### DICTÉE BILAN : La Dame à la licorne

Les tapisseries sont apparues en Europe au Moyen Âge. Leur succès est immense à partir du XIII<sup>e</sup> siècle. Elles étaient accrochées aux murs des riches demeures, pour protéger du froid. Elles étaient aussi décoratives.

34

Toutes les tapisseries reprennent les mêmes éléments : une île bleue plantée de fleurs contraste sur un fond rouge. Sur cette île, on voit une femme avec une licorne et d'autres animaux fabuleux, elle est parfois accompagnée d'une servante.

72

Ces tapisseries ont inspiré de nombreux artistes. Ainsi, dans les films adaptés des romans *Harry Potter*, elles ornent les murs de la salle commune des élèves de Gryffondor.

100





**Dictée flash 1 (GN)** : la Seconde Guerre Mondiale - des nouveaux avions - des soldats éternels - un événement très sombre - une nouvelle trace

**Dictée flash 2 (phrases)** : C'est la violence qui s'est déchaînée ce 26 avril que Picasso a voulu montrer.

---

### DICTÉE BILAN : Guernica

---

En 1937, juste avant la Seconde Guerre mondiale, Adolph Hitler a envoyé en Espagne des avions et des soldats pour essayer de nouvelles bombes. Le 26 avril, au cours d'un marché printanier, le grondement des avions s'est fait entendre au-dessus de la ville espagnole de Guernica.

32

Durant une demi-heure, la violence s'est déchaînée sur les villageois. Une quinzaine d'avions a testé de nouvelles armes, faisant des milliers de morts.

76

Picasso a voulu garder une trace éternelle de cet événement. Voilà qui annonçait un avenir très sombre pour les pays européens.

95